

Z radostou Vás pozýváme na konferenciu

Laban opäť v Bratislave – Aplikácie výskumu pohybu v tanci, divadle a tanečno-pohybovej terapii

27. – 29. novembra 2009

Konferencia je venovaná 130. výročiu narodenia Rudolfa Labana, bratislavského rodáka a svetovo uznávaného teoretika pohybu, ktorý významne ovplyvnil vývoj tanečného umenia a tanečno-pohybovej terapie.

Informácie o projekte, ľuďoch, kontaktoch, konferencii, workshopoch, účastníckych poplatkoch, registrácii atď. nájdete na www.lab1.sk

Súčasťou konferencie je sekcia špecificky venovaná využitiu Labanovej analýzy pohybu v tanečno-pohybovej terapii a pre pomáhajúce profesie. V tejto sekcii sa predstavia nasledovné prednášky a workshopy:

Susan Boon Scarth, MCAT, Sr RDMP, CMA: Pohybové voľby – tance a netance

Workshop, nadväzujúci na prednášku, bude ilustrovať hodnotu Labanovej analýzy pohybu na poli práce s traumou z uhla pohľadu tanečno-pohybovej terapie a neurovedy. Ako terapeutka pracujúca s témou sexuálneho zneužívania v detstve a s posttraumatickým stresovým syndrómom sa zaujímam, ako súčasný výskum v neurovede a psychobiológii traumy podporuje teóriu a prax tanečno-pohybovej terapie.

Janet Kaylo, MA, CMA, RSMT, SrDMP:

Labanova bohyňa a démon: liečivá rovnováha moci

Tento dvojdielny zážitkový workshop vychádza z článku Janet Kaylo „Vtelení anima a animus: jungiánske rody a Labanova pohybová analýza“, ktorý vyšiel v časopise „Telo, pohyb, tanec a psychoterapia, časopis pre teóriu, výskum a prax“ 7/12 2009. Ako funguje pohybová kvalita ako kultúrny výraz moci? Workshop bude hľadať odpoveď na túto otázku prostredníctvom skúmania pocitov a predstáv asociovaných s pohybom Labanom idealizovaných „Bohyne a Démona“, ako aj skúmaním pohybových kvalít, ktoré Labanov nasledovník Warren Lamb neskôr vymedzil vo veľmi reálnych mužoch a ženách v rôznych kultúrach.

Iniciátorom festivalu je Labanov Ateliér Bratislava – platforma pre výskum pohybu. LabanFest 2009 realizuje občianske združenie BinMotion s finančným príspevkom Ministerstva kultúry SR, Magistrátu hl. mesta Bratislavy a Divadelného ústavu a podporou partnerov: Slovenská asociácia tanečnej a pohybovej terapie, VŠMU a Asociácia Bratislava v pohybe.

www.lab1.sk